

# Kinder halten Ritterzeit in Bildern und Basteleien fest

30 Mädchen und Jungen lernen bei „Lokomotive“ viel über Mittelalter

**Dreieichenhain** (es) ▪ Ein Jahr lang haben rund 30 Mädchen und Jungen bei der „Lokomotive“, Werkstatt für Gestaltung, in unterschiedlichen Kursen verschiedene Maltechniken gelernt. Unter dem Hauptthema „Ritterzeit“ übten die Kinder im Alter von vier bis 14 Jahren unter anderem Seidenmalerei, malten mit Tusche auf Folie und haben Aquarellmalerei farbig unterlegt.

„Sie haben sich im vergangenen Jahr aktiv und intensiv mit der Vergangenheit auseinandergesetzt und im Spiel erfahren, wie für die Menschen des Mittelalters der Alltag ausgesehen hat und welche Lebensverhältnisse, Sitten und Gebräuche damals herrschten“, erklärte Loko-

motive-Leiterin Jona Winter-Lachmann.

Zudem bastelten die Teilnehmer Burgen, stellten Ritterrüstungen her, entwarfen Wappen und hörten Musik aus der jener Zeit. „Sie haben auch gekocht und ihre Geschicklichkeit und Tapferkeit bei Ritterturnieren trainiert.“ Aus diesen Erfahrungen entstanden so viele kleine Kunstwerke, dass die Räume des alten Dreieichenhainer Bahnhofs voll davon sind.

Trotz der tollen Ergebnisse zeigt sich Jona Winter-Lachmann nicht ganz zufrieden. „30 Kinder, das ist wenig.“ „Vor fünf Jahren haben noch etwa 100 Kinder mitgemacht und wir hatten drei Kursleiterinnen“, erinnert sie sich. „Momentan ist Esther Bott al-

lein, weil auch ich mich aus der Kursleitung zurückgezogen habe und mich auf die Leitung der ‚Lokomotive‘ konzentriere.“

Die Mitarbeiterinnen Esther Bott und Susanne Walter - Kursleiterin Zora Recker hörte im Sommer auf - sowie der Freundeskreis der ‚Lokomotive‘ wünschten sich weitere Anmeldungen. „Deshalb machen wir die ‚Lokomotive‘ in Kindergärten und Schulen bekannt.“

Bisher gibt es montags einen Kurs von 15 bis 19 Uhr und dienstags einen von 15.30 bis 17.30 Uhr. „Susanne Walter bereitet gerade ein neues Angebot vor, das sich dienstags an Kinder ab vier Jahren richtet“, kündigt die Leiterin an.



Ein Jahr lang haben rund 30 Mädchen und Jungen bei der „Lokomotive“, Werkstatt für Gestaltung, in unterschiedlichen Kursen verschiedene Maltechniken gelernt. Unter dem Hauptthema „Ritterzeit“ übten die Kinder im Alter von vier bis 14 Jahren unter anderem Seidenmalerei, malten mit Tusche auf Folie, haben Aquarellmalerei farbig unterlegt und bastelten Ritterburgen.

Foto: Sauda